

THEATER GYMNASIUM-CHRISTIAN-ERNESTINUM



VIEL LÄRM UM NICHTS

NACH WILLIAM SHAKESPEARE

DO, 17.02.2022

FR, 18.02.2022

BEGINN 19:30

ZENTRUM BAYREUTH

**26+
UND EINTRITT
FREI!**

Viel Lärm um nichts

Fanfarenklänge, strahlende Sonne, Partystimmung: Prinz Don Pedro, glücklicher Kriegsgewinner, ist mitsamt seinen Kumpanen Benedikt und Claudio zu Besuch bei Leonata, der Gouverneurin von Messina. Sobald Claudio deren Tochter Hero erblickt, verliebt er sich in sie und gesteht Benedikt seine Heiratswünsche. Da trifft er auf das pure Unverständnis seines Freundes - denn der ist Junggeselle aus Überzeugung. Lieber würde er den "Koloss von Rodos nach seiner Schuhgröße fragen", als ein Wort mit der unkonventionellen Cousine Heros, Beatrice, zu wechseln, die selbst lieber wie "Dörrobst" verschrumpeln möchte, als sich von einem Mann, ergo einem Stück "Dreck", beherrschen zu lassen.

Seltsamerweise wechselt er in diversen, schon fast spielerischen Streitgesprächen recht viele Worte mit ihr. Auch Don Pedro spielt seine Spielchen - mit Claudio und Benedikt. Für den einen wirbt er bei einem Maskenball um die Gunst der schönen, durchaus heiratswilligen Hero, den anderen will er (wie könnte es auch anders sein) mit der scharfzüngigen Beatrice verkuppeln. Bis man es aber vor den Traualtar schafft, taucht ein Missverständnis nach dem anderen auf:

Gerüchte verbreiten sich, werden erhört und werden zu Tatsachen, Tatsachen aber werden verdreht und falsche Wahrheiten machen in den falschen Ohren beinahe alles kaputt. Was darf, was soll man, was muss man glauben? Wer gehört zu wem? Die Verwirrung erreicht ihren Höhepunkt, als Donna Giovanna, die verbitterte, rachsüchtige Schwester Don Pedros, Hero als Hure beschimpft und Claudio die Hochzeit platzen lassen will...



Hannah Lenk, Q1 1
Hero



Franz Mielke, Q12
Claudio



Marlene Wagner, Q1 1
Beatrice



Jonathan
Eismann, Q1 1
Benedikt



Clara Wirth, Q12
Donna Giovanna
Holzapfel



Paulinus zu
Guttenberg, Q12
Don Pedro



Marie-Sophie
Temmen, Q1 1
Leonatã



Lukas Badewitz, Q12
Bruder Franziskus
2. Wache



Aylin Gensi, Q1 1
Ursula
1. Wache



Jule Gilster, Q1 1
Borachia
Dorabella



Lea Badewitz, Q12
Schlehwein



Antonia
Krause, Q12
Conrada



Lea
Schoberth, Q1 1
Antonia
Schreiberin



Annika Lindner, Q1 1
Donna Anna

Regie: Jan Ehlenberger

Musik: Susanne Röttger

Technik: Max Herrnleben, Jacob Röttger,
Hannes Gießübel, Felix Gundermann, Kim Carle

Programmheft/Plakat:

Annika Lindner, Lea Schoberth,
Lea Badewitz

Bühnenbild:

Carla Schmidhuber, Annika Lindner,
Lea Schoberth, Kim Carle