

Graphic novels

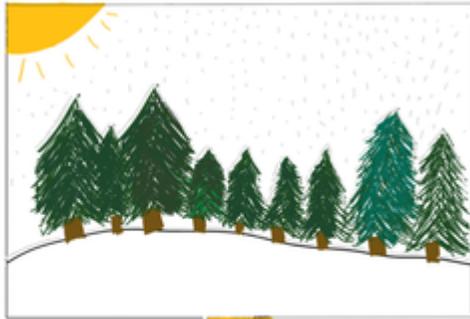


9C

Wolfgang Borchert



"Mein bleicher Bruder"



Ja, wir müssen ihn holen!

Ja er liegt bei den Tannen!



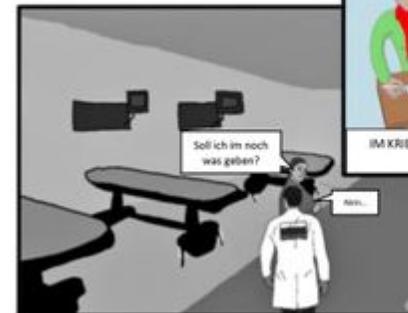
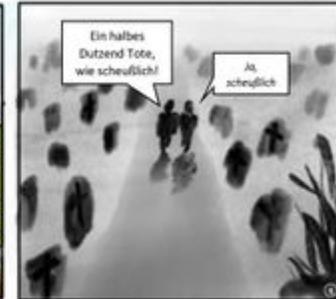
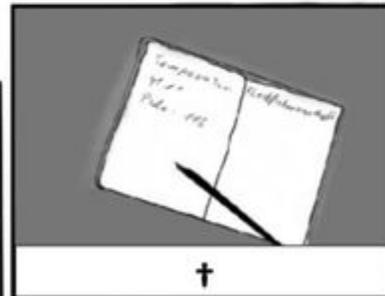


Und dann ist er gegangen ...
und kam nie wieder zurück.



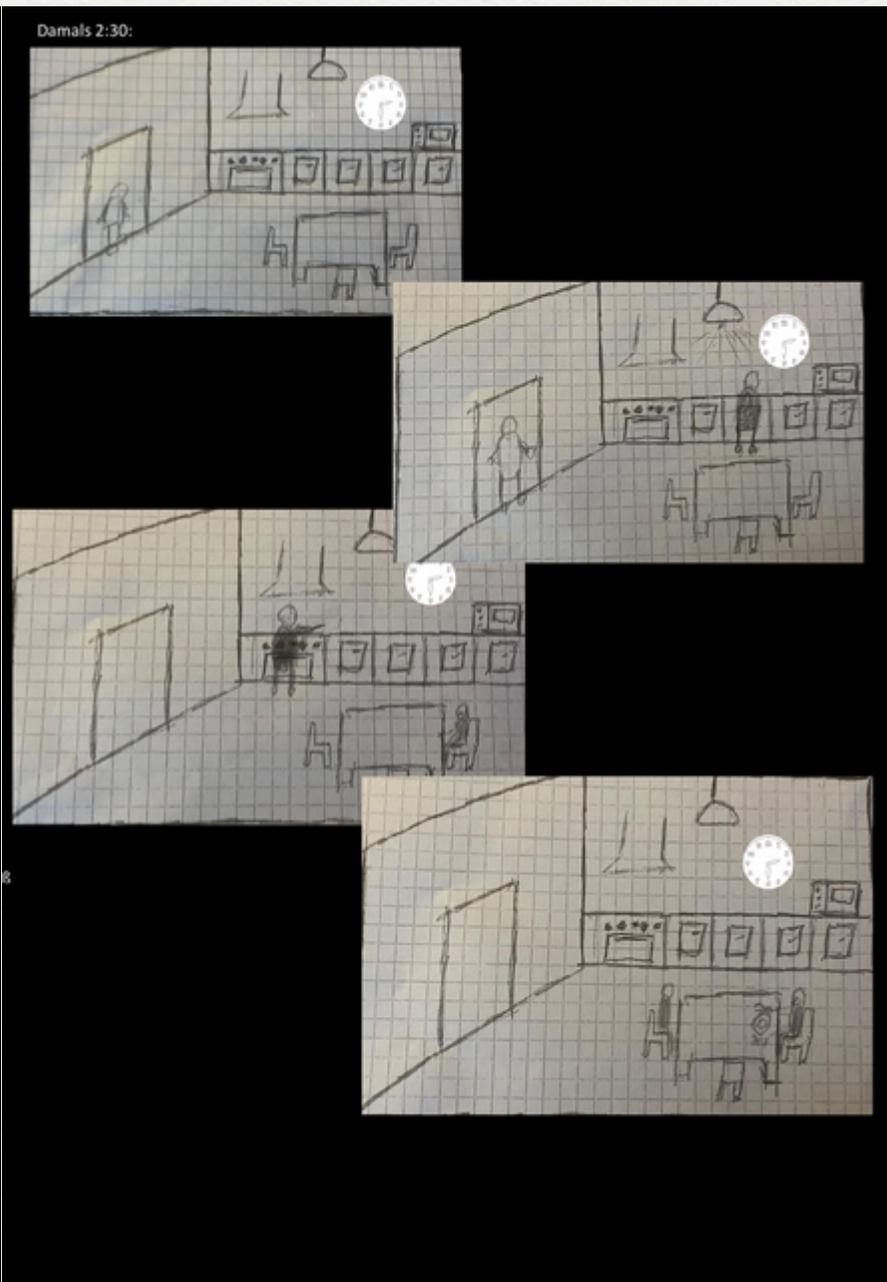
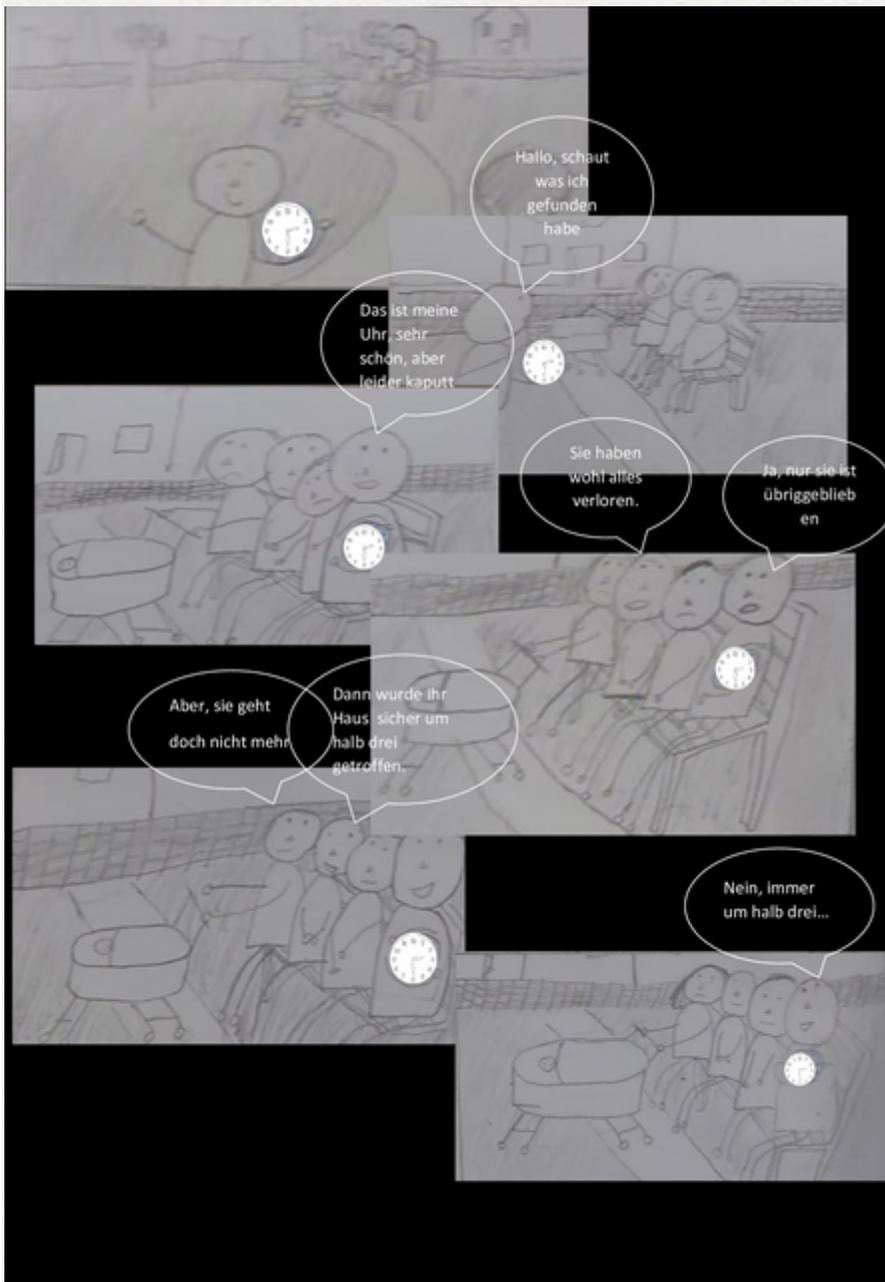


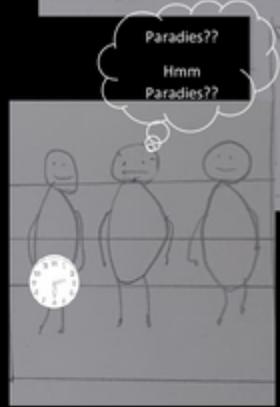
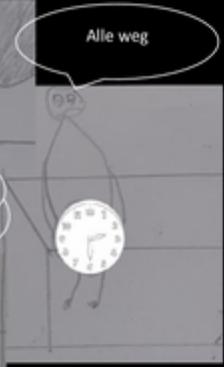
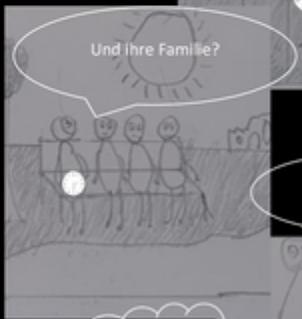
"An diesem Dienstag"





"Die Küchenuhr"







"Dann gibt es nur eins"



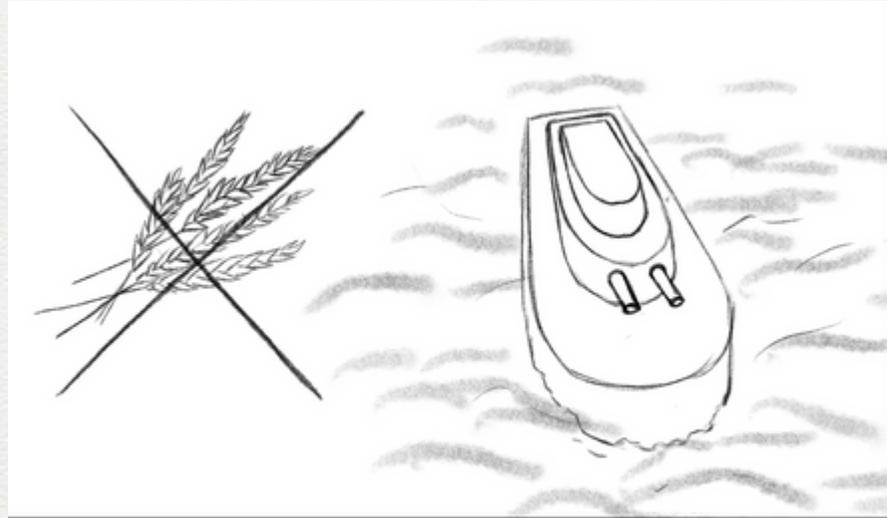
**SAG
NEIN
ZU WAFFENHERSTELLUNG**



**SAG
NEIN
ZUM ERFINDEN VON
GIFT**



**SAG
NEIN
ZU KRIEGSPFLICHT**



**SAG
NEIN
ZU WAFFENTRANSPORT**

**DENN WENN IHR ZUM
KRIEG JA SAGT, DANN...**



LEHR STEHENDE
FABRIKEN...



NICHT VORHANDENE
ABER BENÖTIGTE
MEDIZIN



SCHIFFE WERDEN ZU
WRACKS

**ALL DAS
WIRD
PASSIEREN,
WENN IHR
NICHT NEIN
SAGT!**

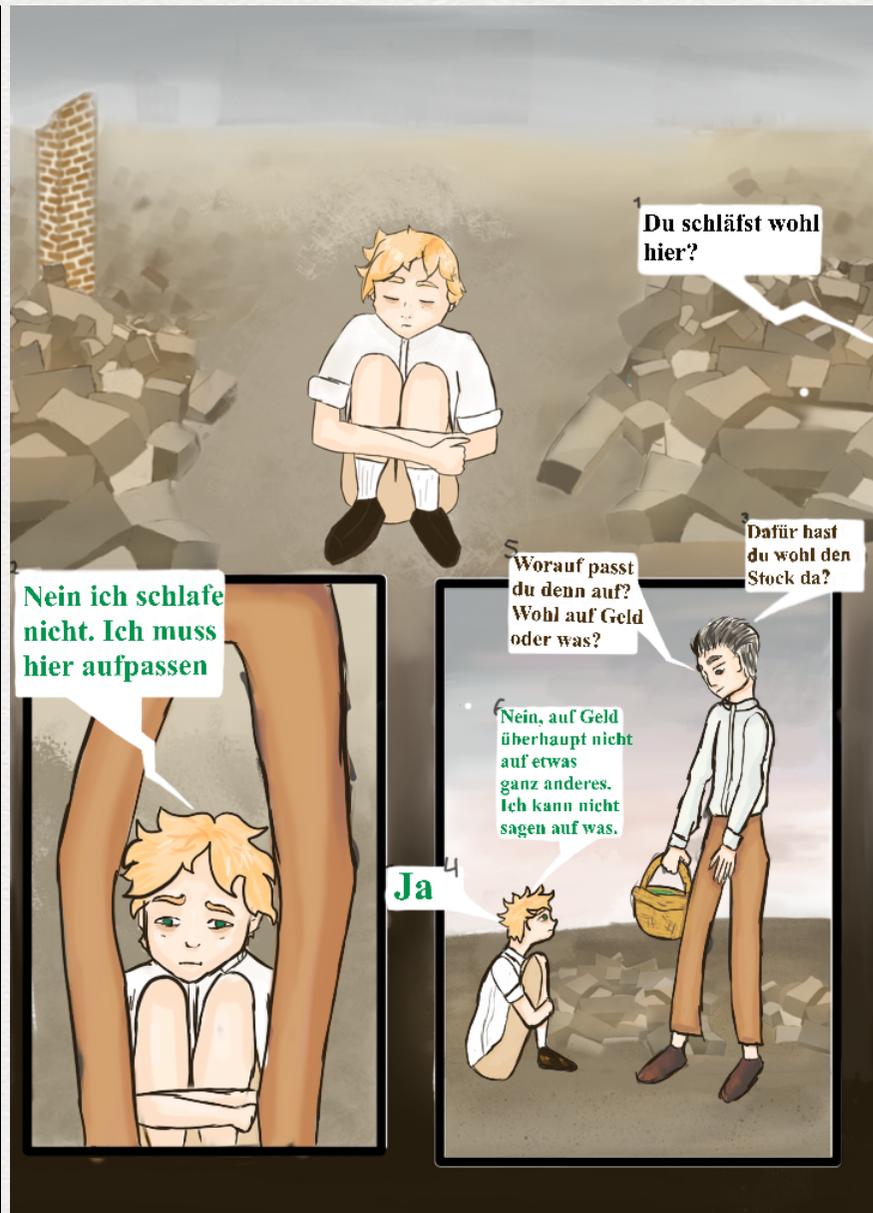
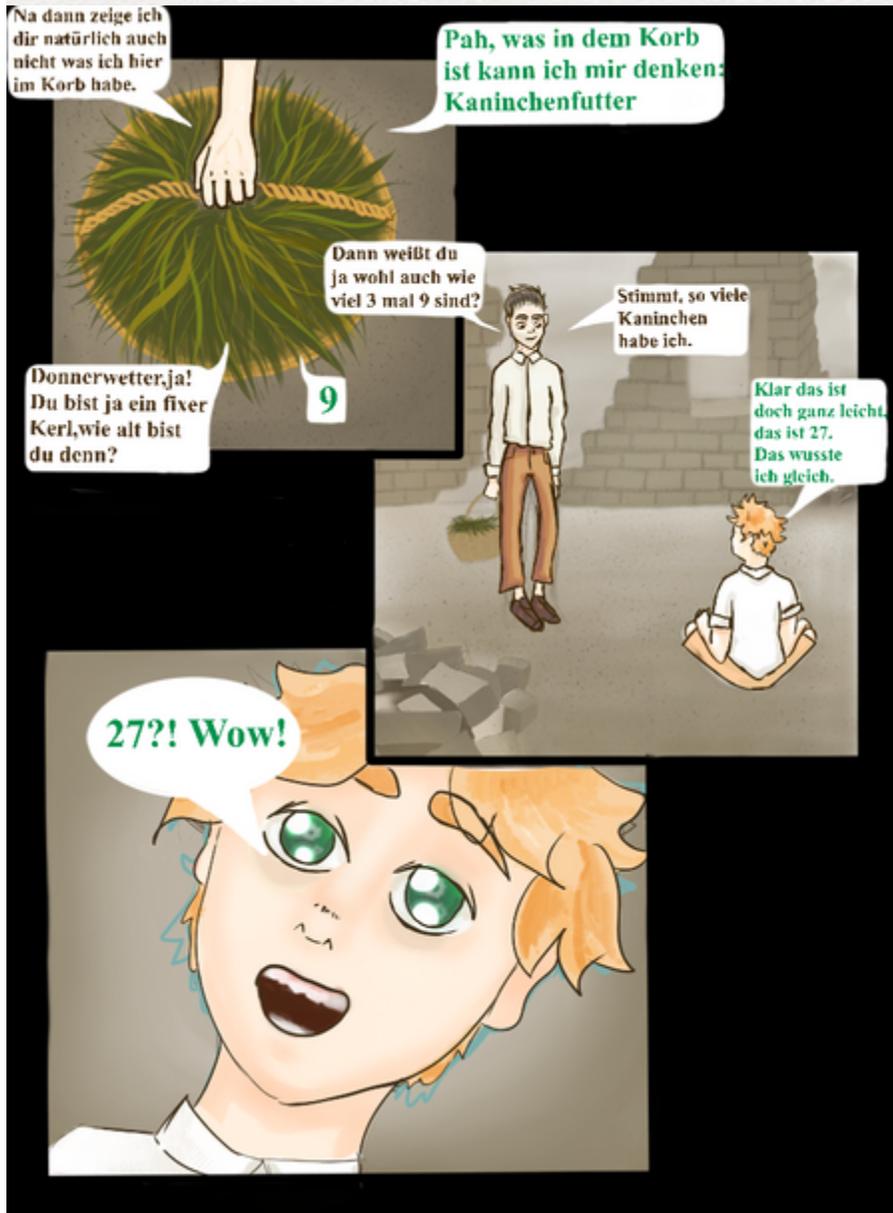
**SAGT NEIN ZUM
KLIMAWANDEL**



**SAGT JA ZU
BEWUSSTEREM
GEBRAUCH VON
RESSOURCEN**



"Nachts schlafen die Ratten doch"





1 Wegen der Ratten?

2 Ja, die essen doch von Toten. Von Menschen. Da leben die doch von.



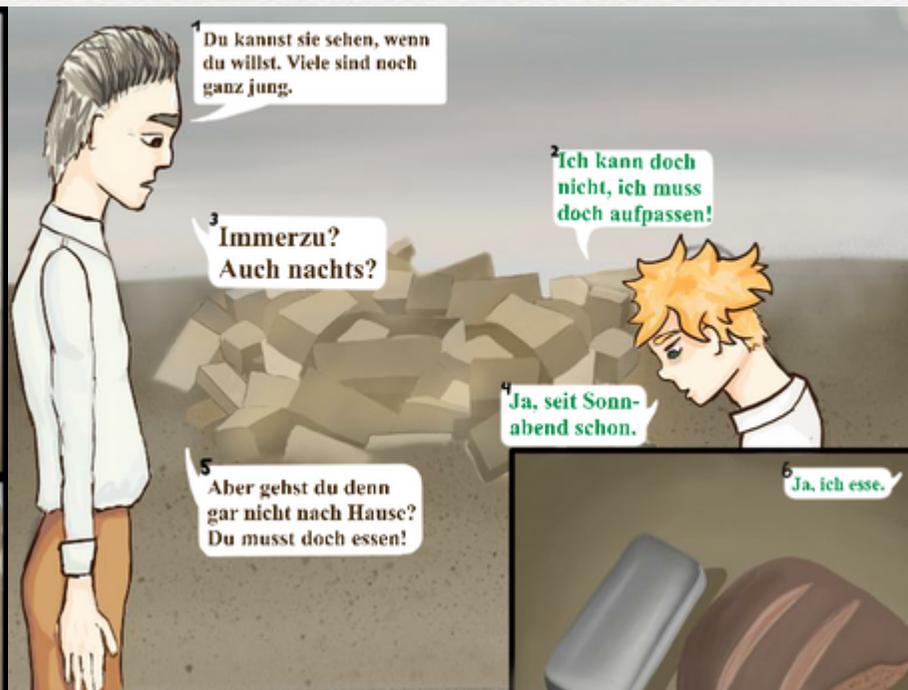
3 Wer sagt das?

4 Unser Lehrer.

5 Und du passt nun auf die Ratten auf?

6 Auf die doch nicht!

7 Mein Bruder, der liegt nämlich dort unten. Unser Haus kriegte eine Bombe. Mit einem Mal war das Licht im Keller weg. Wir haben noch gerufen. Er war doch noch viel kleiner als ich. Er ist vier. Er muss hier ja noch sein.



1 Du kannst sie sehen, wenn du willst. Viele sind noch ganz jung.

3 Immerzu? Auch nachts?

2 Ich kann doch nicht, ich muss doch aufpassen!

4 Ja, seit Sonnabend schon.

5 Aber gehst du denn gar nicht nach Hause? Du musst doch essen!

6 Ja, ich esse.



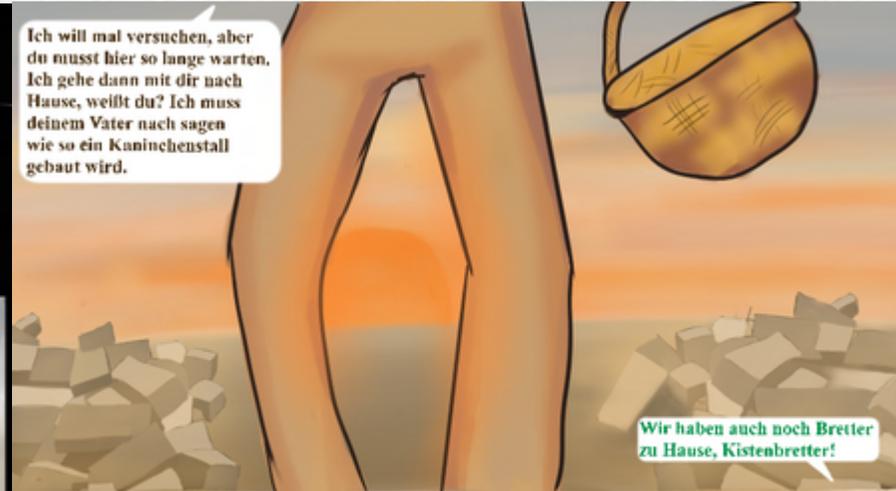
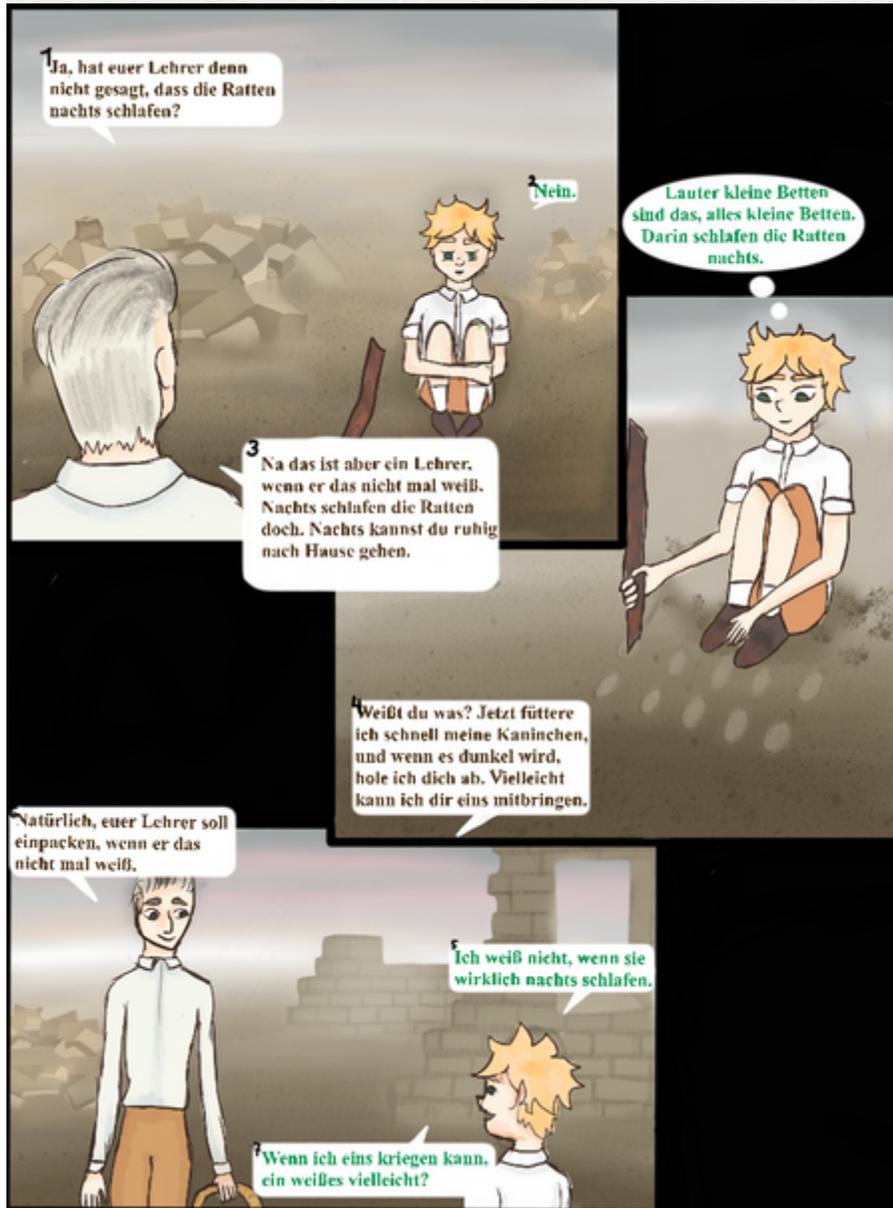
7 Du rauchst? Sind in der Schachtel Zigaretten?

8 Nein, ich drehe, Pfeife mag ich nicht.

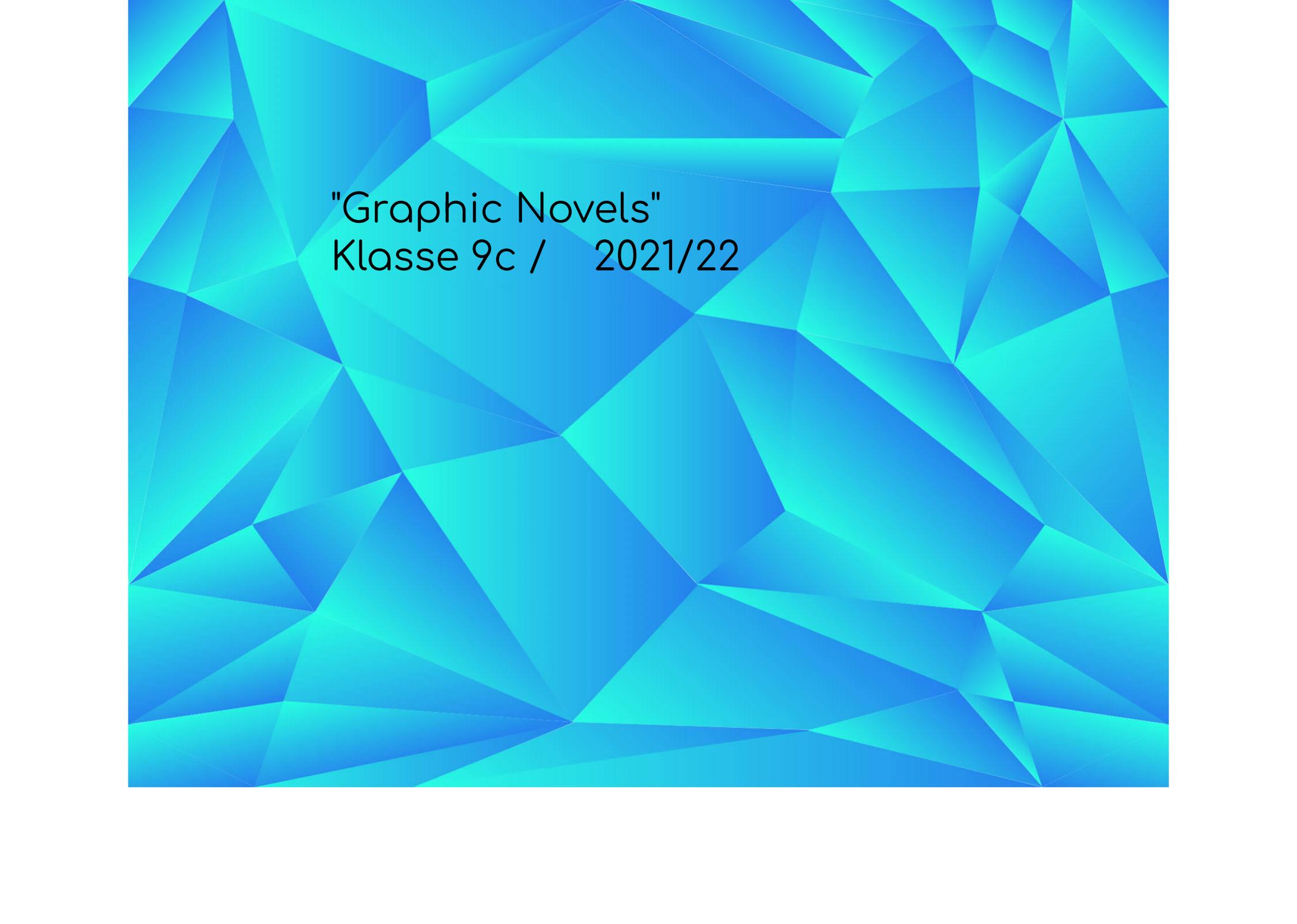
Schade, die Kaninchen hättest du dir mal anschauen können, sie hätten dir bestimmt gefallen. Vielleicht hättest du dir eins ausgesucht.



Wenn du mich nicht verrätst! Es ist wegen der Ratten.



THE END

The background of the slide is a complex, abstract geometric pattern composed of numerous overlapping triangles in various shades of blue and cyan. The triangles vary in size and orientation, creating a dynamic, crystalline effect. The colors range from light, almost white-blue to deep, dark blues.

"Graphic Novels"
Klasse 9c / 2021/22