

## GCE - Kammermusikabend

21. März 2024

19 Uhr

### Programm

Frederico Tosti (1846 – 1916)	Moderato in F-Dur Wilhelmine Reihl, Posaune, 11a
Julius Weißenborn (1837 – 1888)	Humoreske Vincent Komor, Fagott, 5a
Camille Saint-Saens (1835 – 1921)	Romance für Viola in F-Dur Cosima Rösler, Viola, 6a
Francois Devienne (1759 – 1803)	Allegretto in G-Dur Kira Schmidt, Querflöte, 5b
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Suite I: Prélude in G-Dur (BWV 1007) Janosch Komor, Violoncello, 7b
Friedrich Burgmüller (1806-1874)	„Gewitter“ Erik Scheele, Klavier, 6b
Robert Schumann (1810 – 1856)	„Fröhlicher Landmann“ und „Schnitterliedchen“ Maret Leutheußer, Klarinette Marit Zdralek, Violine Charlotte Gernhardt, Klavier, alle 7a
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Invention F-Dur Julius Rieder, Klavier, 6b
Graham Waterhouse (*1962)	D-String-Rag in C-Dur Jakob Teufel, Violoncello, 8a
Dota Kehr (*1979)	„Alles du, alles Dur“ Amelie Schiela, Gesang und Gitarre, 10a
Dmitri Schostakowitsch (1906 – 1975)	„Romanze“ in C-Dur – Moderato op.97a/8 Erik Scheele, Klavier, 6b Dagny Scheele, Violine, 8b
Györgi Ligeti (1923 – 2006)	Sonatina Nr. 1 – Allegro Sara Matusova, Siyuan Shi, Klavier, beide 9d
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	aus: Violinkonzert in a-moll (BWV 1041), 3. Satz Allegro Marit Zrdalek, Violine, 7a

Heitor Villa Lobos  
(1887 - 1959)

Prelude Nr. 4 in e-moll  
Allegretto Nr. 5  
Gregor Handel, Gitarre, 11b

Joachim Johow  
(\*1952)

„Hello and Good Dag“ in G-Dur  
„English Coffe Time“ in D-Dur  
Silas Geih, Violine, Q 12

Johann Sebastian Bach  
(1685 - 1750)

Fuge in d-moll BWV

Franz Liszt  
(1811 - 1886)

Consolation Nr. 3 in Des-Dur  
Julia Vassileva, Klavier, 10b

John Dowland  
(1563 - 1626)

„Come again“  
aus: „The First Book of Songs and Ayres“  
Agnes Handel, 8a, Mirjam Schim, 11a, Sopran  
Marlene Behrendt, 9a, Philine Schmid, 10b, Alt  
Tristan Behrendt, Q11, Elias Linhardt, 10b, Tenor  
Elia Nowak, 10c, Jonas Winkler, Q12, Bass

Louis Armstrong  
(1901 - 1971)

„What a wonderfull world“

Henry Mancini  
(1924 - 1994)

„Moon River“

George Gershwin  
(1898 - 1937)

„Summertime“  
Elsa Schrode, Klavier, Gesang  
Andreas Schmidt-Kessel, Trompete  
Johann Strömsdörfer, Bass, alle Q 12